Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos
Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

**ACTA:** Socialización a Las Colaboradoras y Los Colaboradores

**FECHA**: Abril 15 del 2026

**NOMBRE DEL ACTA**: Proyecto Pedagógico "Actividades Rectoras"

**OBJETIVO:**

Socializar el Proyecto Pedagógico Juego, Investigo, Exploro, y así aprendo relacionado con "Las Actividades Rectoras" a las colaboradoras y los colaboradores a través de una infografía.

**ALCANCE:**

Realizar la presentación del Proyecto Pedagógico relacionado con "Las Actividades Rectoras" a las colaboradoras y los colaboradores del Jardín, permitiendo su acercamiento y conocimiento con la finalidad que lo identifiquen en el trabajo pedagógico con las niñas y los niños.

**PROCEDIMIENTO:**

El día de hoy 15 de Abril del 2026 la Profesional en Atención a la Primera Infancia Yamile Rodelo socializa con las colaboradoras y los colaboradores de la unidad operativa Huellas y Talentos por medio de una infografía del Proyecto Pedagógico "Juego, Investigo. Exploro y así Aprendo" relacionado con "Las Actividades Rectoras", a través de una infografía, con la finalidad que lo conozcan e identifiquen en la implementación de las experiencias pedagógicas propuestas. Así mismo se realiza las observaciones a los ajustes según el anexo Técnico.

Powered by CamScanner

## 4.4. ACTIVIDADES RECTORAS:

### 4.4.1 JUEGO

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito El juego es el motor de aprendizaje de los niños y las niñas, convirtiéndose en la actividad característica en la educación inicial, ya que a través de este los niños y niñas vivencian sus fantasías, manejan roles que les permiten entender factores cotidianos, estimulan su imaginación y aprenden de una manera significativa. El juego da la posibilidad al niño y la niña de fortalecer cada uno de sus ejes para que el desarrollo se produzca de manera integral, teniendo en cuenta que jugando satisfacen necesidades, se muestran seguros y son capaces de atreverse a explorar el mundo que los rodea.

En el juego se acrecientan actitudes de cooperación, democracia y genuina amistad.

- Juegos manipulativos: construcción de figuras, juguetes, rompecabezas, ensartar collares con material desechable.
- Juego motricidad gruesa; actividades de movimiento, desplazamiento en grupo (carreras, saltos, girar, trotar, trepar, que los lleven a descubrir sensaciones corporales nuevas, así como a explorar y ampliar las capacidades motrices.
- Juego de exploración; explorar características y cualidades de los objetos
- Juego de experimentación; establecer relaciones entre objetos
- Juego creativo; pintar, dibujar, modelar, de manera individual y colectiva, dentro y fuera del aula.
- Juego de precisión; encajar, ensartar, medir, dibujar, encolar, patear. Lanzar
- Juego constructivo; ensamblar, apilar, armar, desarmar
- Juegos tradicionales y juegos actuales

### 4.4.2. ARTE

Para Aymerich, Carmen y Maria "El desarrollo de lo artístico y la estética constituye una forma importante de elaborar experiencias y vivencias, permite ver las tensiones, los dolores, las incomodidades, los temores que están dentro que se manifiestan por la historia personal que es indispensable que se visibilicen otras formas de comunicación. Esta estrategia ensancha la capacidad de sentir, pensar, de percibir, es posible aprender con creatividad a colocarse en el lugar del otro, a descubrir sus necesidades, a interesarse en sus vivencias de manera solidaria y cooperativa, la expresión artística impulsa a lo colectivo respetando lo individual."[14]

Según Graciela Aldana: en la expresión plástica se brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales, pone en relación los sentidos, el pensamiento y el desarrollo motor, cuando un niño dibuja se observa su pensamiento en acción, lo cual supone para ellos una elaboración cognitiva específica y de construcción de significados.

- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage
- Utilización de materiales, plastilina, arcilla, aserrín, tempera, harina, agua, etc.

Powered by CamScanner

- Juego de experimentación; establecer relaciones entre objetos
- Juego creativo; pintar, dibujar, modelar, de manera individual y colectiva, dentro y fuera del aula.
- Juego de precisión; encajar, ensartar, medir, dibujar, encolar, patear. Lanzar
- Juego constructivo; ensamblar, apilar, armar, desarmar
- Juegos tradicionales y juegos actuales

### 4.4.2. ARTE

Para Aymerich, Carmen y Maria "El desarrollo de lo artístico y la estética constituye una forma importante de elaborar experiencias y vivencias, permite ver las tensiones, los dolores, las incomodidades, los temores que están dentro que se manifiestan por la historia personal que es indispensable que se visibilicen otras formas de comunicación. Esta estrategia ensancha la capacidad de sentir, pensar, de percibir, es posible aprender con creatividad a colocarse en el lugar del otro, a descubrir sus necesidades, a interesarse en sus vivencias de manera solidaria y cooperativa, la expresión artística impulsa a lo colectivo respetando lo individual."[14]

Según Graciela Aldana: en la expresión plástica se brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales, pone en relación los sentidos, el pensamiento y el desarrollo motor, cuando un niño dibuja se observa su pensamiento en acción, lo cual supone para ellos una elaboración cognitiva específica y de construcción de significados.

- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage
- Utilización de materiales, plastilina, arcilla, aserrín, tempera, harina, agua, etc.

### 4.4.3. LITERATURA

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito "Invocar el gusto por la belleza de la palabra (oral, escrita, poesía o narración), es una estrategia lúdica que favorece la imaginación, así como un elemento más que fortalece y desarrolla la educación estética."[16]

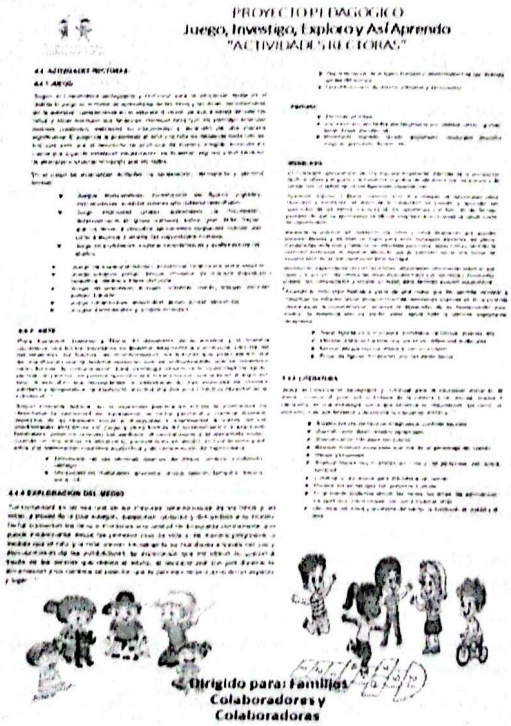
- Relatos breves de hechos imaginarios, carácter sencillo
- Dramatización determinados personajes
- Dramatización completa del cuento
- Realizar órdenes espaciales que nos da un personaje del cuento
- Dibujar personajes
- Realizar títeres según interés del niño y del personaje que quiere construir
- Construir un escenario para dramatizar un cuento
- Modelar los personajes con plastilina o arcilla
- En el cuento podemos ubicar; las nanas, las rimas, las adivinanzas, los estribillos, tradicionales, así como inventar otros.
- Identificar los mitos y leyendas del barrio, la localidad, la ciudad y el país.

Powered by CamScanner

### 4.4.4 EXPLORACION DEL MEDIO

"La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo. Dicha curiosidad los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y, de manera progresiva, a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo a través de las caricias que realiza el adulto, el contacto piel con piel durante la alimentación y los cambios de posición que le permiten reconocerse en un espacio y lugar." [17]

## PRESENTACION

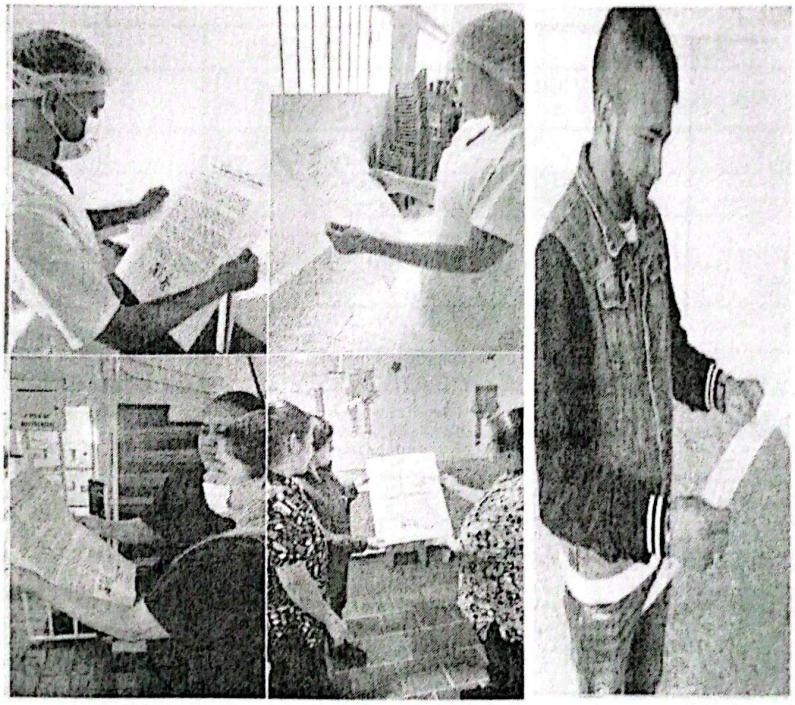

PROYECTO PEDAGOGICO
Juego, Investigo, Explore y Así Aprendo
"ACTIVIDADES RECTORAS"

Dirigido para: Familias Colaboradores y Colaboradoras

Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos
Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



ELABORO:

Yamile Rodelo

Profesional de Atención a la Primera Infancia

Vº B Arelis Sáenz
Responsable del servicio

Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos

Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

**ACTIVIDAD:** Socialización a colaboradoras) sobre "Actividad en Pactos" Proyecto Pedagógico.
**FECHA:** 15/04/2026
**RESPONSABLE** Camila Padilla

| NOMBRE | CARGO | FIRMA |
|---|---|---|
| Angelica Gonzalez T. | Profesional en atencion primera infancia | Angelica C |
| Andrea Vasquez | Profesional en atencion en la primera infancia | |
| Nury Jimenez Padilla | Profesional en atencion a la Primera Infancia | Nury Jiménez P. |
| Magda Lorena Moreno R. | Profesional en atencion a la primera infancia | Magda Lorena M. |
| patricia Rodriguez | Profesional atencion primera infancia | |
| Carlos Hernandez. Hernandez | Profesional en atencion primera infancia | Carlos H |
| Valentina Morales | Auxiliar en atencion a la Primera Infancia | Valentina M |
| Amanda Morales C | 5 Generales | Amanda M C |
| Shoany Pardo | Servicios Generales | Shoany Pardo |
| Cristelys Palmo | Personal Alimentos | Cristelys Palmo |
| Fabian Hernandez | Personal Alimentos | fabian h. |

Powered by CamScanner

# PROYECTO PEDAGOGICO
# Juego, Investigo, Exploro y Así Aprendo
# "ACTIVIDADES RECTORAS"

**4.4. ACTIVIDADES RECTORAS:**

**4.4.1 JUEGO**

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito El juego es el motor de aprendizaje de los niños y las niñas, convirtiéndose en la actividad característica en la educación inicial, ya que a través de este los niños y niñas vivencian sus fantasías, manejan roles que les permiten entender factores cotidianos, estimulan su imaginación y aprenden de una manera significativa. El juego da la posibilidad al niño y la niña de fortalecer cada uno de sus ejes para que el desarrollo se produzca de manera integral, teniendo en cuenta que jugando satisfacen necesidades, se muestran seguros y son capaces de atreverse a explorar el mundo que los rodea.

En el juego se acrecientan actitudes de cooperación, democracia y genuina amistad.

- Juegos manipulativos: construcción de figuras, juguetes, rompecabezas, ensartar collares con material desechable.
- Juego motricidad gruesa; actividades de movimiento, desplazamiento en grupo (carreras, saltos, girar, trotar, trepar, que los lleven a descubrir sensaciones corporales nuevas, así como a explorar y ampliar las capacidades motrices.
- Juego de exploración; explorar características y cualidades de los objetos
- Juego de experimentación, establecer relaciones entre objetos
- Juego creativo; pintar, dibujar, modelar, de manera individual y colectiva, dentro y fuera del aula
- Juego de precisión; encajar, ensartar, medir, dibujar, encolar, patear. Lanzar
- Juego constructivo; ensamblar, apilar, armar, desarmar
- Juegos tradicionales y juegos actuales

**4.4.2. ARTE**

Para Aymerich, Carmen y María "El desarrollo de lo artístico y la estética constituye una forma importante de elaborar experiencias y vivencias, permite ver las tensiones, los dolores, las incomodidades, los temores que están dentro que se manifiestan por la historia personal que es indispensable que se visibilicen otras formas de comunicación. Esta estrategia ensancha la capacidad de sentir, pensar, de percibir, es posible aprender con creatividad a colocarse en el lugar del otro, a descubrir sus necesidades, a interesarse en sus vivencias de manera solidaria y cooperativa, la expresión artística impulsa a lo colectivo respetando lo individual."[14]

Según Graciela Aldana: en la expresión plástica se brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales, pone en relación los sentidos, el pensamiento y el desarrollo motor, cuando un niño dibuja se observa su pensamiento en acción, lo cual supone para ellos una elaboración cognitiva específica y de construcción de significados.

- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage
- Utilización de materiales, plastilina, arcilla, aserrín, tempera, harina, agua, etc.
- Representación de la figura humana y diferenciación de las distintas partes del cuerpo
- Uso diferenciado de colores primarios y secundarios.

**PINTURA**

- Técnicas sencillas
- Impresión con los dedos (dactilopintura) con objetos corcho, gomas, lanas, hojas, algodón, etc.
- Manchado, soplado, lavado, esgrafiado, ciesografía (mancha mágica), granulado, frotado, etc.

**MODELADO**

El moldeado, compromete de una manera importante, además de la percepción táctil, el olfato y el gusto y la habilidad cognitiva de dar forma con las manos y de contar con un referente de configuración espacial real.

Aymerich, Carmen y María menciona "Con el moldeado se desarrollan otros músculos y destrezas, se estimula la capacidad de percibir y aprender las cualidades de las masas, los cuerpos, los volúmenes y el todo de las formas, permitiendo que su apreciación se dé por voluntad, promoviendo la construcción de conocimiento "[15]

Mediante la práctica del moldeado los niños y niñas descubren que pueden elaborar formas y es todo un logro para ellos conseguir elevarlas del plano, mantenerlas verticales y hacerlas reconocibles para otros, estas formas también le permiten reconocer el espacio ocupado por el volumen como una forma de espacio lleno en el que cada cosa tiene su lugar.

Modelando, experimentando con las formas, adquiriendo información sobre lo que tocan y lo que ven, los niños y las niñas descubren que sus volúmenes moldeados pueden ser compactados y ocupar un lugar, pero también pueden agujerearse.

Cuando el niño crea formas a partir de una masa que les permita moldear y modificar su volumen inicial produce muchas reacciones internas en él; le permite descargarse emocionalmente, propicia el desarrollo de su coordinación viso-motriz, lo relaciona con su medio, pero, sobre todo le permite expresarse libremente.

- Hacer figuras de forma plana, cilíndricas, redondas, bloques, etc.
- Modelar diferentes elementos, utilizando diferentes materiales
- Formar dibujos con los dedos o con un punzón
- Pintar las figuras modeladas una vez estén secos

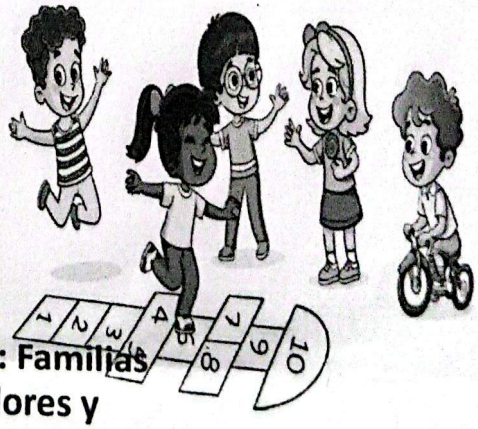
**4.4.3. LITERATURA**

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito "Invocar el gusto por la belleza de la palabra (oral, escrita, poesía o narración), es una estrategia lúdica que favorece la imaginación, así como un elemento más que fortalece y desarrolla la educación estética."[16]

- Relatos breves de hechos imaginarios, carácter sencillo
- Dramatización determinados personajes
- Dramatización completa del cuento
- Realizar órdenes espaciales que nos da un personaje del cuento
- Dibujar personajes
- Realizar títeres según interés del niño y del personaje que quiere construir
- Construir un escenario para dramatizar un cuento
- Modelar los personajes con plastilina o arcilla
- En el cuento podemos ubicar; las nanas, las rimas, las adivinanzas, los estribillos, tradicionales, así como inventar otros.
- Identificar los mitos y leyendas del barrio, la localidad, la ciudad y el país.

**4.4.4 EXPLORACION DEL MEDIO**

"La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo. Dicha curiosidad los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y, de manera progresiva, a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo a través de las caricias que realiza el adulto, el contacto piel con piel durante la alimentación y los cambios de posición que le permiten reconocerse en un espacio y lugar." [17]




**Dirigido para: Familias Colaboradores y Colaboradoras**



Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos
Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

**ACTA:** Socialización a Familias

**FECHA**: Abril 15 del 2026

**NOMBRE DEL ACTA**: Proyecto Pedagógico "Actividades Rectoras"

**OBJETIVO:**

Socializar el Proyecto Pedagógico Juego, Investigo, Exploro, y así aprendo relacionado con "Las Actividades Rectoras" a las Familias a través de una infografía.

**ALCANCE:**

Realizar la presentación del Proyecto Pedagógico relacionado con "Las Actividades Rectoras" a las Familias del Jardín, permitiendo su acercamiento y conocimiento con la finalidad que lo identifiquen en el trabajo pedagógico con las niñas y los niños.

**PROCEDIMIENTO:**

El día de hoy 15 de Abril del 2026 la Profesional en Atención a la Primera Infancia Yamile Rodelo socializa con las Familias de la unidad operativa Huellas y Talentos por medio de una infografía del Proyecto Pedagógico "Juego, Investigo. Exploro y así Aprendo" relacionado con "Las Actividades Rectoras", a través de una infografía, con la finalidad que lo conozcan e identifiquen en la implementación de las experiencias pedagógicas propuestas. Así mismo se realiza las observaciones a los ajustes según el anexo Técnico.

Powered by CamScanner

## 1.4. ACTIVIDADES RECTORAS:

### 1.4.1 JUEGO

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito El juego es el motor de aprendizaje de los niños y las niñas, convirtiéndose en la actividad característica en la educación inicial, ya que a través de este los niños y niñas vivencian sus fantasías, manejan roles que les permiten entender actores cotidianos, estimulan su imaginación y aprenden de una manera significativa. El juego da la posibilidad al niño y la niña de fortalecer cada uno de sus ejes para que el desarrollo se produzca de manera integral, teniendo en cuenta que jugando satisfacen necesidades, se muestran seguros y son capaces de atreverse a explorar el mundo que los rodea.

En el juego se acrecientan actitudes de cooperación, democracia y genuina amistad.

- Juegos manipulativos: construcción de figuras, juguetes, rompecabezas, ensartar collares con material desechable.
- Juego motricidad gruesa; actividades de movimiento, desplazamiento en grupo (carreras, saltos, girar, trotar, trepar, que los lleven a descubrir sensaciones corporales nuevas, así como a explorar y ampliar las capacidades motrices.
- Juego de exploración; explorar características y cualidades de los objetos
- Juego de experimentación; establecer relaciones entre objetos
- Juego creativo; pintar, dibujar, modelar, de manera individual y colectiva, dentro y fuera del aula.
- Juego de precisión; encajar, ensartar, medir, dibujar, encolar, patear. Lanzar
- Juego constructivo; ensamblar, apilar, armar, desarmar
- Juegos tradicionales y juegos actuales

### 1.4.2. ARTE

Para Aymerich, Carmen y María "El desarrollo de lo artístico y la estética constituye una forma importante de elaborar experiencias y vivencias, permite ver las tensiones, los dolores, las incomodidades, los temores que están dentro que se manifiestan por la historia personal que es indispensable que se visibilicen otras formas de comunicación. Esta estrategia ensancha la capacidad de sentir, pensar, de percibir, es posible aprender con creatividad a colocarse en el lugar del otro, a descubrir sus necesidades, a interesarse en sus vivencias de manera solidaria y cooperativa, la expresión artística impulsa a lo colectivo respetando lo individual."[14]

Según Graciela Aldana: en la expresión plástica se brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales, pone en relación los sentidos, el pensamiento y el desarrollo motor, cuando un niño dibuja se observa su pensamiento en acción, lo cual supone para ellos una elaboración cognitiva específica y de construcción de significados.

- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage
- Utilización de materiales, plastilina, arcilla, aserrín, tempera, harina, agua, etc.

Powered by CamScanner

- Juego de experimentación; establecer relaciones entre objetos
- Juego creativo; pintar, dibujar, modelar, de manera individual y colectiva, dentro y fuera del aula.
- Juego de precisión; encajar, ensartar, medir, dibujar, encolar, patear. Lanzar
- Juego constructivo; ensamblar, apilar, armar, desarmar
- Juegos tradicionales y juegos actuales

### 4.4.2. ARTE

Para Aymerich, Carmen y Maria "El desarrollo de lo artístico y la estética constituye una forma importante de elaborar experiencias y vivencias, permite ver las tensiones, los dolores, las incomodidades, los temores que están dentro que se manifiestan por la historia personal que es indispensable que se visibilicen otras formas de comunicación. Esta estrategia ensancha la capacidad de sentir, pensar, de percibir, es posible aprender con creatividad a colocarse en el lugar del otro, a descubrir sus necesidades, a interesarse en sus vivencias de manera solidaria y cooperativa, la expresión artística impulsa a lo colectivo respetando lo individual."[14]

Según Graciela Aldana: en la expresión plástica se brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad de representar de forma personal y creativa distintos aspectos de la realidad vivida o imaginada y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas del juego y otras formas de representación y expresión habituales, pone en relación los sentidos, el pensamiento y el desarrollo motor, cuando un niño dibuja se observa su pensamiento en acción, lo cual supone para ellos una elaboración cognitiva específica y de construcción de significados.

- Utilización de las técnicas básicas de dibujo, pintura, modelado, collage
- Utilización de materiales, plastilina, arcilla, aserrín, tempera, harina, agua, etc.

### 4.4.3. LITERATURA

Según el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito "Invocar el gusto por la belleza de la palabra (oral, escrita, poesía o narración), es una estrategia lúdica que favorece la imaginación, así como un elemento más que fortalece y desarrolla la educación estética."[16]

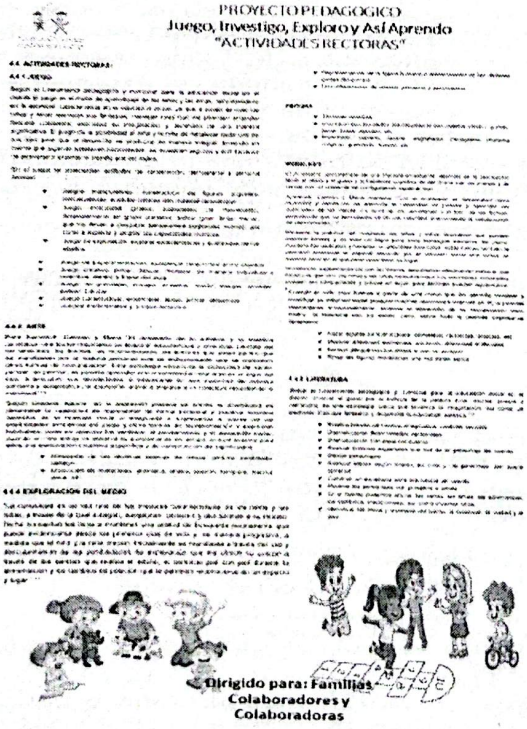
- Relatos breves de hechos imaginarios, carácter sencillo
- Dramatización determinados personajes
- Dramatización completa del cuento
- Realizar órdenes espaciales que nos da un personaje del cuento
- Dibujar personajes
- Realizar títeres según interés del niño y del personaje que quiere construir
- Construir un escenario para dramatizar un cuento
- Modelar los personajes con plastilina o arcilla
- En el cuento podemos ubicar; las nanas, las rimas, las adivinanzas, los estribillos, tradicionales, así como inventar otros.
- Identificar los mitos y leyendas del barrio, la localidad, la ciudad y el país.

Powered by CamScanner

### 4.4.4 EXPLORACION DEL MEDIO

"La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo. Dicha curiosidad los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y, de manera progresiva, a medida que el niño y la niña crecen. Inicialmente se manifiesta a través del uso y descubrimiento de las posibilidades de exploración que les ofrece su cuerpo a través de las caricias que realiza el adulto, el contacto piel con piel durante la alimentación y los cambios de posición que le permiten reconocerse en un espacio y lugar." [17]

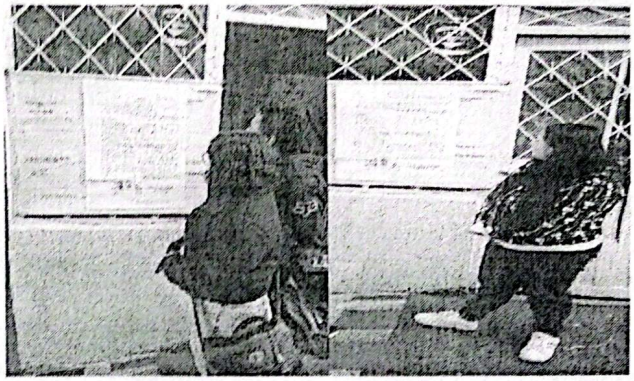
## PRESENTACION


PROYECTO PEDAGOGICO
Juego, Investigo, Exploro y Así Aprendo
"ACTIVIDADES RECTORAS"

Dirigido para: Familias Colaboradores y Colaboradoras

Fundación Social Castillo San Lucas
Huellas y Talentos
Carrera 10F Este # 20-96 sur Teléfono 8170040

## EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



ELABORO:

Yamile Rodelo

Profesional de Atención a la Primera Infancia

Vº B Arelis Sáenz

Responsable del servicio

Powered by CamScanner

**FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS**
**JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS**
**CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR**

**ACTIVIDAD:** Socialización a Familias sobre "Actividades Rectoras" Proyecto Pedagógico

**FECHA:** 15/04/2026 **NIVEL** Parvulos 2

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| Victoria ortiz salgado | David ortiz |
| ycafran Alejandro parada. | Yexenia de la ossa |
| Alan Josuth Hoyo Rodriguez | Maria Rodriguez |
| Eithan Daniel Agudelo Cruz | Cinthya Agudelo |
| Emma celeste Barbosa Beral | Bnily Beral |
| Ian Mathias Garzon Duron | Jennifer Duron |
| Hellen Gabriela Henao Tosse | Paula Baquero. |
| Alan Josuth Hoyo Rodriguez | Mona Rodriguez |
| Evelyn Gabriela Mayorga | Yanedis Tosse Chico. |
| MELANNY LIZBETH Borrero R. | LINA LORENA REYES |
| Angel Miguel Torres Torres | Leidy Torres M. |
| Max Gabriel Salazar p. | Fabiola Parra |
| José Naomi Poncencio S. | Diana Silva |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

**FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS**
**JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS**
**CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR**

**ACTIVIDAD:** Socialización a Familias sobre "Actividades Rectoras" Proyecto Pedagógico

**FECHA:** 15/04/2026 **NIVEL** PV 1

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| PAULETTE VEGA VILLAMIZAR | KAREN VILLAMIZAR |
| Maitte Liriam Rojas | Angie reyes |
| Amy Isabella Parras | Laura Mendieta |
| Liam Garcia Cea | Tatiana Cea |
| Manuel Villegas | Luisa Villegas |
| Danna Cardenas Bohorquez | Adriett Bohorquez |
| Valeria Ortiz Salgado | Oscar Ortiz |
| Luis Alejandro Nuñez | Daniela Davila |
| MIA ANTONELLA VILCHEZ | Maribel Vilchez |
| JASPRETH BUSTOS | JENNIE DORIE |
| Dibiler Santiago Alba | Zharick Villa |
| Briana Daza Vera | Julio Vera |
| ~~Isabella~~ Gonzalez Arciniegas | KAREN ARCINIEGAS |
| Manuel Cardona Villegas | Luisa Villegas |

Powered by CamScanner

**FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS**
**JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS**
**CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR**

**ACTIVIDAD:** Socialización a Familias sobre Actividades Rectoras Proyecto Pedagogico

**FECHA:** 15/04/2026 **NIVEL** párvulos 3

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| Jeremy Joel Guzman Bustos | Edelyn Bustos |
| Jhon Isaiah Chavio Gonzalez | Fabiana G. |
| Yency Valentina Gutierrez Diaz | Luisa Diaz |
| Liam Mathias Gruesso Hurtado | James Gruesso |
| Antonella Posada zamora | Leonis zamora |
| Liam Mathias Rodriguez M. | Fabian Rodriguez |
| Alessia Vega villamizar. | Karen villamizar |
| Thaylor David Bata silgado | Adriana silgado. |
| Elara Liz Martinez Nuñez | Daniela Nuñez |

Powered by CamScanner

**FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS**
**JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS**
**CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR**

**ACTIVIDAD:** Socialización a familias sobre "Actividades Rectores Proyecto Pedagógico

**FECHA:** 15/04/2026 **NIVEL** Pre jardin 1

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| Thiago Alexander Jimenez | Yarairi Gamardo Ruiz |
| Aylin Juliana MURILLO | Angely Sarmiento |
| Liam David Vargas | Angie Pena |
| Alexis Garrido | Stheffany Garrido |
| Marlon Santiago Cardona Cardona | Jaqueline Cardona Muñoz |
| Gabriel Tovar. | Gabriela Garate |
| EMMY MARIA MARTINEZ | Maribel Martinez |
| Liam Isaac Altamar Suarez | Diana Altamar Suarez |
| Salome Moreno docuara | Karina docuara Jiscon |
| Maria Isabella Chaparro Ruiz | Wendy Yurley Ruiz Mola |
| Itzel Nahomy poveda Aroca | Carolina Aroca luna |
| THIAGO MATIAS GARCIA | ROSMARY MONTAÑA |
| carlos Emilio Blanco | Barbara Peña Moreno |
| Sarey Nicol castillo | Viviana Najar vega |
| VALLOLET MAIAYN GUERRERO | DARLYN MORENO MIRA |
| Liam Santiago Gutierrez | Karen Gutierrez |
| Samara Medina Castellanos | Karen Castellanos |
| Juan Felipe Santa | Sandra Gomez. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner

FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS
JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS
CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR

ACTIVIDAD: Socialización a Familias sobre "Actividades Rectoras" Plan de Pedagogico.

FECHA: 15/04/2026 NIVEL Pre Jardin 2.

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| Nathan Goona Jimenez | Geraldine Jimenez |
| Joel Diaz Oyuela | Nancy Oyuela |
| Thiago David Zambrano R. | Yaliey Zambrano. |
| Yael Jose Lavarde | Adriana Monroy. |
| Ammy Chacon Cañola | Yuleny's Cañola. |
| Domifric Moreno Pulido | Katherine. Pulido |
| Kileth Pineda Abril | Jobany Pineda. |
| Mauricio Josue Salas Guerra | Hanhly Guerra |
| Juan Damian. Arevalo Pulido | Kimberly Pulido |
| THIAGO DAVID VARGAS SANCHEZ | KATHERINE SANCHEZ. |
| Sara Gabriela Santos W. | Jessy Santos. |
| Liam Mateo Cadena R. | Maricela Robayo |
| Zoe Mdena Velandia Morales | Angie Alejandra Morales Baron |
| Thiago daiel gomez. lugo | wendy lugo |
| Alan Benjamin Hidalgo Bustos | Laura Bustos. |
| Jesus Antonio Castelblando Jose | Daneyl Jose |
| Anny Gabriela perez D. | Patricia Barrera. |
| ANTONELLA TAPIA | ROSMERY TUPIA. |
| Dennis. Alonzo perez A. | Daniela Aguilar |
| Miguel Angel. Rodriguez M. | Diana Maria salvador |
| Juan Gabriel Suarez | Carol Suarez |
| Lich Salome. Rodriguez. | Monica Rodriguez |
| Daniel Camilo Ramirez | mayra Ramirez |
| Emmy Camila Rodriguez Moreno | |
| Alice Dayana Yepes. | Dayana Hernandez |
| | |

Powered by CamScanner

FUNDACION CASTILLO SAN LUCAS
JARDÍN HUELLAS Y TALENTOS
CARRRERA 10 F ESTE Nº 20 96 SUR

ACTIVIDAD: Socialización a Familias sobre Actividades Rectoras y Proyecto Pedagógico.

FECHA: 15/04/2026 NIVEL Jardín.

| NOMBRE DEL NIÑO/NIÑA | NOMBRE DEL PADRE Y/O ACUDIENTE |
|---|---|
| Cristhofer Bocanegra Gutierrez | Tatiana Gutierrez |
| Arslinn Santa Hoyos | Yinet Hoyos |
| Saul Aylin Gomez Rodriguez | Estefania Rodriguez |
| Eimy Gomez Betancur | Mana E. Ramirez |
| AMZON ANDRES MARTINEZ VARGAS | LAURA VARGAS |
| Eylan Stanpier Arabos Cardenas | Monalisabel Cardenas |
| Lia Antonella Castillo Ramos | Laura Ramos Russi |
| Phiago Amarú Avila Barrera | ABarrera |
| Madeleyn Samara Robles Abril | ~~Natalia Abril~~ |
| Bosse Isabel Yepes Hernandez | ~~Deff~~ |
| Sara Melissa Martinez Silva | Karen Silva. |
| Eimy Samara Rendon Barreto | Heidi Barreto |
| Hailyn Isabela Lopez Rodriguez | Jubleidis Lopez |
| CRISTIAN SAMUEL AGUDELO ROJAS | VIVIANA ROJAS |
| Ian Juan Diego Benilla Benedicto | Nicol Benilla |
| Manangel Yesbel Delgado Montilla | Yexeli Montilla |
| Jenier Alexander Martinez Castillo | ~~Jeff~~ |
| Valery Antonella Montaño Rodriguez | Katherine Rodriguez |
| Helmy Sofia Novo Mafla | Angie Mafla |
| Danys Jehi Quintero Valencia | Carolina Valencia |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Powered by CamScanner